

## TOSA Illustrator - Référentiel

<b>REFERENTIEL D'ACTIVITES</b> <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	<b>REFERENTIEL DE COMPETENCES</b> <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	<b>REFERENTIEL D'ÉVALUATION</b> <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		<b>MODALITÉS D'ÉVALUATION</b>	<b>CRITÈRES D'ÉVALUATION</b>
<p><b>1. Gestion de l'interface, de l'espace de travail et des bases</b></p>	<p><b>Niveau opérationnel (score TOSA 551 à 725)</b></p> <p>La gestion de l'interface et de l'espace de travail sur Illustrator au niveau opérationnel mobilise des compétences permettant d'utiliser les fonctionnalités les plus simples d'Illustrator en vue de créer un document et de le conserver dans de bonnes conditions. À ce niveau, le candidat sait personnaliser l'interface et les outils de base d'Illustrator afin de créer et modifier un document. Il(elle) maîtrise l'espace de travail pour exploiter les objets.</p> <p><u>Application métier</u> : Par exemple sur un profil de Responsable communication, ces compétences lui permettent d'optimiser son espace de travail et le processus de création. Il est ainsi en mesure d'adapter ses projets de création à ses besoins et d'élaborer ses campagnes promotionnelles sur différents canaux.</p>	<p>Test adaptatif Tosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Typologies de questions : activités interactives dans l'environnement du logiciel Illustrator (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.), QCM et exercices de mises en situation rencontrées en entreprise</li> <li>• Format du test : 35 questions – 60 minutes</li> <li>• Algorithme : adaptatif (le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat)</li> <li>• Scoring mathématique IRT (Item Response Theory) : score sur 1000.</li> </ul>	<p>Dans l'environnement du logiciel Illustrator, le(la) candidat(e) est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de définir l'utilité d'Illustrator ;</li> <li>- d'identifier et d'adapter ses palettes d'outils à son propre usage ;</li> <li>- d'identifier les outils de base ;</li> <li>- de créer un document.</li> <li>- de personnaliser l'espace de travail ;</li> <li>- de travailler en mode Aperçu ou Tracé ;</li> <li>- d'utiliser les bons outils de sélection ;</li> <li>- de gérer les objets.</li> <li>- d'identifier et de gérer les panneaux d'interface ;</li> <li>- de tracer des objets réguliers en utilisant les raccourcis ;</li> <li>- de colorer ses objets ;</li> <li>- de découper ses objets ;</li> <li>- de modifier l'empilement des objets ;</li> <li>- d'identifier et d'appliquer des motifs aux objets ;</li> <li>- d'importer des images ;</li> </ul>

## TOSA Illustrator - Référentiel

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'ÉVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
<b>1. Gestion de l'interface, de l'espace de travail et des bases</b>	<p><b>Niveau avancé (score TOSA 726 à 875)</b></p> <p>La gestion de l'interface et de l'espace de travail sur Illustrator au niveau avancé mobilise des compétences permettant de gérer et modifier les attributs d'une illustration en vue d'organiser son contenu.</p> <p><u>Application métier</u> : Par exemple sur un profil de Chef de publicité, ces compétences lui permettent d'optimiser le processus de design. Il est ainsi en mesure d'adapter les projets de création créés en amont par ses équipes aux besoins de ses clients et d'élaborer ses campagnes promotionnelles sur différents canaux.</p>	<p>Test adaptatif Tosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Typologies de questions : activités interactives dans l'environnement du logiciel Illustrator (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.), QCM et exercices de mises en situation rencontrées en entreprise</li> <li>• Format du test : 35 questions – 60 minutes</li> <li>• Algorithme : adaptatif (le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat)</li> <li>• Scoring mathématique IRT (Item Response Theory) : score sur 1000.</li> </ul>	<p>Dans l'environnement du logiciel Illustrator, le(la) candidat(e) est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de maîtriser le panneau Calques ;</li> <li>- de gérer et de modifier ses plans de travail ;</li> <li>- d'utiliser le vocabulaire précis ;</li> <li>- d'identifier les parties d'un tracé vectoriel ;</li> <li>- d'identifier les couleurs ;</li> <li>- de gérer les conversions (RVB, CMJN).</li> </ul>
	<p><b>Niveau expert (score TOSA 876 à 1000)</b></p> <p>La gestion de l'interface et de l'espace de travail sur Illustrator au niveau expert mobilise des compétences permettant de paramétrer l'environnement d'Illustrator en vue d'optimiser l'organisation de l'espace de travail et d'avoir un flux de production rapide.</p> <p><u>Application métier</u> : Par exemple sur un profil de Directeur Artistique, ces compétences lui permettent de paramétrer parfaitement son espace de travail et ainsi d'optimiser sa conception graphique et sa créativité.</p> <p>À ce niveau, le candidat est en mesure de former sur ce logiciel.</p>		<p>Dans l'environnement du logiciel Illustrator, le(la) candidat(e) est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de modifier les paramètres Illustrator ;</li> <li>- de changer les unités de travail ;</li> <li>- de tracer des objets complexes ;</li> <li>- d'utiliser les raccourcis clavier ;</li> <li>- d'utiliser les outils de sélection ;</li> <li>- d'utiliser les outils avancés (Flèches, Baguette, Lasso) ;</li> <li>- de poser et de créer des repères ;</li> <li>- de gérer les différents modes de travail.</li> </ul>

## TOSA Illustrator - Référentiel

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'ÉVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
<p><b>2. Travail sur les objets</b></p>	<p><b>Niveau opérationnel (score TOSA 551 à 725)</b></p> <p>Le travail des objets sur Illustrator au niveau opérationnel mobilise des compétences permettant de modifier et corriger un objet en vue de le transformer et d'intégrer les fonctions de travail sur les objets afin de les travailler. À ce niveau, le candidat a recours aux fonctions de correction des objets pour les modifier.</p> <p><u>Application métier</u> : Par exemple sur un profil de Responsable communication ces compétences lui permettent de retravailler et éditer lui-même ses supports de communication contenant des illustrations et (brochures, plaquettes, emailings, templates, etc.) dans le cadre d'évolution de l'offre ou des produits de l'entreprise.</p>	<p>Test adaptatif Tosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Typologies de questions : activités interactives dans l'environnement du logiciel Illustrator (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.), QCM et exercices de mises en situation rencontrées en entreprise</li> <li>• Format du test : 35 questions – 60 minutes</li> <li>• Algorithme : adaptatif (le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat)</li> <li>• Scoring mathématique IRT (Item Response Theory) : score sur 1000.</li> </ul>	<p>Dans l'environnement du logiciel Illustrator, le(la) candidat(e) est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de dessiner des objets de base ;</li> <li>- d'appliquer une couleur de fond et de contour à un objet.</li> <li>- d'identifier les objets sur les différents calques ;</li> <li>- d'écrire sur une forme ;</li> <li>- de dupliquer un objet de manière spécifique.</li> <li>- de mélanger les objets ;</li> <li>- de créer des formes complexes ;</li> <li>- de gérer la transparence des objets ;</li> <li>- d'utiliser les masques ;</li> <li>- d'utiliser les couleurs venant d'autres nuanciers ;</li> <li>- d'aligner les différents points des formes ;</li> <li>- de modifier les formes ;</li> <li>- d'aligner et de disposer les formes ;</li> <li>- de créer et d'utiliser les symboles ;</li> <li>- de gérer le texte avec les styles.</li> </ul>

## TOSA Illustrator - Référentiel

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'ÉVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
<b>2. Travail sur les objets - Suite</b>	<p><b>Niveau avancé (score TOSA 726 à 875)</b></p> <p>Le travail des objets sur Illustrator au niveau avancé mobilise des compétences permettant de maîtriser les transformations complexes afin de corriger et d'exploiter un objet.</p> <p><u>Application métier</u> : Par exemple sur un profil de Chef de publicité, ces compétences lui permettent de créer et d'éditer facilement l'aspect graphique de ses campagnes publicitaires dans le respect des impératifs marketing et des contraintes techniques.</p>	<p>Test adaptatif Tosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Typologies de questions : activités interactives dans l'environnement du logiciel Illustrator (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.), QCM et exercices de mises en situation rencontrées en entreprise</li> <li>• Format du test : 35 questions – 60 minutes</li> <li>• Algorithme : adaptatif (le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat)</li> <li>• Scoring mathématique IRT (Item Response Theory) : score sur 1000.</li> </ul>	<p>Dans l'environnement du logiciel Illustrator, le(la) candidat(e) est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'appliquer plusieurs types de dégradés aux différents composants des objets ;</li> <li>- de dupliquer et de disposer les objets avec précision ;</li> <li>- de découper les objets entre eux ;</li> <li>- d'utiliser les styles de texte ;</li> <li>- de modifier l'aspect des objets.</li> </ul>
	<p><b>Niveau expert (score TOSA 876 à 1000)</b></p> <p>Le travail des objets sur Illustrator au niveau expert mobilise des compétences permettant de mettre en œuvre l'intégralité des outils de correction d'un objet afin d'obtenir un résultat précis.</p> <p><u>Application métier</u> : Par exemple sur un profil de Directeur, ces compétences lui permettent d'élaborer des identités visuelles complexes sous forme de maquettes (ou "rough") qu'il produit pour ces clients.</p> <p>À ce niveau, le candidat est en mesure de former sur ce logiciel.</p>		<p>Dans l'environnement du logiciel Illustrator, le(la) candidat(e) est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de répéter les transformations ;</li> <li>- d'utiliser les Widgets de transformations dynamiques des objets ;</li> <li>- d'identifier et de gérer les tracés transparents ;</li> <li>- d'utiliser les différents outils de texte ;</li> <li>- d'affecter des contours extérieurs au texte ;</li> <li>- de créer des styles graphiques ;</li> <li>- de générer de nouveaux objets ;</li> <li>- d'utiliser les aspects.</li> </ul>

## TOSA Illustrator - Référentiel

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'ÉVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
<p><b>3. Fonctions spécifiques</b></p>	<p><b>Niveau opérationnel (score TOSA 551 à 725)</b></p> <p>Les fonctions spécifiques sur Illustrator au niveau opérationnel mobilisent des compétences permettant de gérer l'outil texte afin de créer du texte mais également d'exploiter les caractères spéciaux et le mode de fusion pour créer des effets uniques. À ce niveau, le candidat sait utiliser les fonctions de retouches afin d'éditer l'illustration.</p> <p><u>Application métier</u> : Par exemple sur un profil de Responsable communication, ces compétences lui permettent d'optimiser son processus de création et de mis à jour de contenus de ses nombreux supports marketing, comme des publicités numériques, des flyers, ou des brochures.</p>	<p>Test adaptatif Tosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Typologies de questions : activités interactives dans l'environnement du logiciel Illustrator (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.), QCM et exercices de mises en situation rencontrées en entreprise</li> <li>• Format du test : 35 questions – 60 minutes</li> <li>• Algorithme : adaptatif (le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat)</li> <li>• Scoring mathématique IRT (Item Response Theory) : score sur 1000.</li> </ul>	<p>Dans l'environnement du logiciel Illustrator, le(la) candidat(e) est capable : d'utiliser l'outil texte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de frapper les caractères spéciaux ;</li> <li>- d'utiliser le mode de fusion le plus courant.</li> <li>- de colorer une illustration ;</li> <li>- d'utiliser l'outil Filet de dégradé ;</li> <li>- de créer des déformations programmées entre deux formes ;</li> <li>- de déformer des objets ;</li> <li>- d'utiliser les symboles pour les graphes ;</li> <li>- de travailler la mise en perspective ;</li> <li>- d'utiliser une image comme modèle de dessin ou la vectoriser ;</li> <li>- de travailler avec un mode Aperçu ;</li> <li>- de disposer son texte en tableau.</li> </ul>

## TOSA Illustrator - Référentiel

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'ÉVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
<b>3. Fonctions spécifiques - Suite</b>	<p><b>Niveau avancé (score TOSA 726 à 875)</b></p> <p>Les fonctions spécifiques sur Illustrator au niveau avancé mobilisent des compétences permettant de paramétrer les différents réglages et exploiter les repères pour optimiser l'illustration.</p> <p><u>Application métier</u> : Par exemple sur un profil de Chef de Publicité, ces compétences lui permettent de retravailler et éditer lui-même les créations graphiques de ses campagnes publicitaires et de répondre ainsi plus rapidement aux demandes de modifications de ses clients.</p>	<p>Test adaptatif Tosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Typologies de questions : activités interactives dans l'environnement du logiciel Illustrator (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.), QCM et exercices de mises en situation rencontrées en entreprise</li> <li>• Format du test : 35 questions – 60 minutes</li> <li>• Algorithme : adaptatif (le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat)</li> <li>• Scoring mathématique IRT (Item Response Theory) : score sur 1000.</li> </ul>	<p>Dans l'environnement du logiciel Illustrator, le(la) candidat(e) est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'utiliser la grille de perspective ;</li> <li>- d'utiliser les symboles ;</li> <li>- de gérer la transparence des objets ;</li> <li>- d'identifier les couleurs dans le nuancier ;</li> <li>- d'utiliser la palette des aspects ;</li> <li>- de générer des aspects complets ;</li> <li>- d'identifier les symboles ;</li> <li>- de dessiner un objet.</li> </ul>
	<p><b>Niveau expert (score TOSA 876 à 1000)</b></p> <p>Les fonctions spécifiques sur Illustrator au niveau expert mobilisent des compétences permettant de changer de façon dynamique les attributs d'une illustration en vue d'en améliorer le rendu visuel.</p> <p><u>Application métier</u> : Par exemple sur un profil de Directeur Artistique, ces compétences lui permettent d'adapter rapidement ses créations graphiques afin de répondre aux demandes de modifications de ses équipes ou de ses clients.</p> <p>À ce niveau, le candidat est en mesure de former sur ce logiciel.</p>		<p>Dans l'environnement du logiciel Illustrator, le(la) candidat(e) est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'utiliser le guide des couleurs ;</li> <li>- de créer des graphes de différents types ;</li> <li>- de modifier les graphes ;</li> <li>- d'utiliser des symboles pour agrémenter les graphes ;</li> <li>- d'exporter et partager ses nuanciers ;</li> <li>- de générer des motifs ;</li> <li>- de décomposer des objets complexes ;</li> <li>- de gérer les aspects avec précision ;</li> <li>- de savoir dupliquer les aspects ;</li> <li>- de travailler en mode isolation (objets, groupe d'objets, symboles).</li> </ul>

## TOSA Illustrator - Référentiel

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'ÉVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
<b>4. Production</b>	<p><b>Niveau opérationnel (score TOSA 551 à 725)</b></p> <p>La production sur Illustrator au niveau opérationnel mobilise des compétences permettant de gérer les différents formats pour faciliter l'enregistrement, d'identifier les zones de travail afin de les exploiter mais également d'optimiser l'export d'un document en vue d'une contribution externe. À ce niveau, le candidat sait paramétrer la configuration matérielle en vue d'optimiser les performances d'Illustrator.</p> <p><u>Application métier</u> : Par exemple sur un profil de Responsable communication, ces compétences lui permettent d'importer et exporter des formats de fichiers courants PDF, JPEG, PNG et ainsi de pouvoir partager plus facilement ses supports de communication à l'ensemble de ses interlocuteurs.</p>	<p>Test adaptatif Tosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Typologies de questions : activités interactives dans l'environnement du logiciel Illustrator (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.), QCM et exercices de mises en situation rencontrées en entreprise</li> <li>• Format du test : 35 questions – 60 minutes</li> <li>• Algorithme : adaptatif (le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat)</li> <li>• Scoring mathématique IRT (Item Response Theory) : score sur 1000.</li> </ul>	<p>Dans l'environnement du logiciel Illustrator, le(la) candidat(e) est capable : d'enregistrer le fichier au format AI (natif) ou PDF (générique).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'identifier les zones de travail du document ;</li> <li>- de paramétrer les zones de travail ;</li> <li>- de modifier les zones de travail.</li> <li>- de vectoriser son texte lorsque nécessaire ;</li> <li>- d'assembler un dossier pour l'envoyer en production externe.</li> <li>- d'identifier les principes d'installation et d'utilisation de police de caractères ;</li> <li>- d'utiliser Illustrator sur différents systèmes d'exploitation ;</li> </ul>

## TOSA Illustrator - Référentiel

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'ÉVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
<b>4. Production - Suite</b>	<p><b>Niveau avancé (score TOSA 726 à 875)</b></p> <p>La production sur Illustrator au niveau avancé mobilise des compétences permettant de gérer les formats et leurs spécificités pour produire des illustrations facilement exploitables.</p> <p><u>Application métier</u> : Par exemple sur un profil de Chef de Publicité, ces compétences lui permettent d'exporter, de partager et de présenter ses fichiers à ses nombreux interlocuteurs (Clients, Directeur artistique, Maquettiste Imprimeurs, etc.).</p>	<p>Test adaptatif Tosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Typologies de questions : activités interactives dans l'environnement du logiciel Illustrator (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.), QCM et exercices de mises en situation rencontrées en entreprise</li> <li>• Format du test : 35 questions – 60 minutes</li> <li>• Algorithme : adaptatif (le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat)</li> <li>• Scoring mathématique IRT (Item Response Theory) : score sur 1000.</li> </ul>	<p>Dans l'environnement du logiciel Illustrator, le(la) candidat(e) est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de produire n'importe quel type d'illustration Web ou print ;</li> <li>- de maîtriser la surimpression et la couleur de soutien ;</li> <li>- de différencier les spécificités de chaque format de fichiers lors d'un export ;</li> <li>- d'exporter des illustrations parfaitement nettes pour le Web.</li> </ul>
	<p><b>Niveau expert (score TOSA 876 à 1000)</b></p> <p>La production sur Illustrator au niveau expert mobilise des compétences permettant de maîtriser l'exportation des illustrations afin d'optimiser leurs utilisations.</p> <p><u>Application métier</u> : Par exemple sur un profil de Directeur Artistique, ces compétences lui permettent d'importer et exporter des formats de fichiers courants : AI, EPS, GIF, JPEG, PNG et ainsi de pouvoir exporter, partager et présenter ses fichiers à ses nombreux interlocuteurs (Clients, Graphiste, Webdesigner, Maquettiste, Imprimeurs, etc.).</p> <p>À ce niveau, le candidat est en mesure de former sur ce logiciel.</p>		<p>Dans l'environnement du logiciel Illustrator, le(la) candidat(e) est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'exporter tout ou une partie des travaux ;</li> <li>- d'extraire son illustration afin qu'elle soit lisible sur tous les supports ;</li> <li>- d'exploiter le système de gestion de la couleur ;</li> <li>- d'identifier les différents modes d'impression ;</li> <li>- d'identifier les points critiques de la production imprimée.</li> </ul>